

СИВИЦКАЯ СВЕТЛАНА АНДРЕЕВНА

учитель белорусского языка и литературы высшей квалификационной категории  
ГУО «Гимназия № 7 г. Минска», Республика Беларусь, г. Минск

### УРОК БЕЛАРУСКОЙ ЛИТАРАТУРЫ (9 КЛАС)

#### «МІНУЛАЕ ВУЧЫЦЬ НАС, ЯК ЖЫЦЬ СЁННЯ (ПА ТВОРЫ Я. БАРШЧЭЎСКАГА “ШЛЯХЦІЦ ЗАВАЛЬНЯ, АБО БЕЛАРУСЬ У ФАНТАСТЫЧНЫХ АПАВЯДАННЯХ”»)

*Урок беларускай літаратуры на тэму «Прошлое учит нас, как жить сегодня» по произведению Я. Баршчэўскага «Шляхціч Завальня...» накіраван на раскрыццё творчаснага патэнцыяла ўдзячыхся, на фарміраванне лінгвакультуролагічнай і камунікатывнай кампетэнцыі, спосабствуе саваершэнстваванню маральна-этычных ценнасцей ўдзячыхся. Іспользаваанне частічна-поіскавага і праблемнага метадаў аубучення, ІКТ, індывідуальнай, групавой і фронтальнай форм работы актывізуе познаватэльную дэятэльнасць ўдзячыхся.*

**Тэма:** *Мінулае вучыць нас, як жыць сёння* (па творы Я. Баршчэўскага «Шляхціч Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях»)

**Мэта:** стварыць умовы для засваення асноўных звестак з жыцця і творчасці Яна Баршчэўскага; арганізаваць сітуацыю для аналізу вобраза шляхціца Завальні ў літаратурным творы, садзейнічаць развіццю ўменняў вучняў рабіць самастойныя аргументаваныя высновы з прачытанага, аналізаваць мастацкія творы, удасканальваць літаратуразнаўчую кампетэнцыю вучняў, стварыць умовы для развіцця вуснага маўлення, выхавання маральна-этычных якасцей вучняў, патрыятызму

**Абсталяванне:** мультымедыйны праектар, інтэрактыўная панэль, шляхецікія касцюмы для інсцэніроўкі, свечка, дэкарацыя ў выглядзе акна, запарушанага снегам, фламастары, каляровыя алоўкі, аркуш паперы фармату А3 у форме герба, падручнік па літаратуры для 9 класа, кніга Я. Баршчэўскага «Шляхціч Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях», індывідуальныя сшытакі для вучняў

### ХОД УРОКА

#### I. Арганізацыйны момант

- Прывітанне, сябры! Рада бачыць вас у добрым настроі! Жадаю ўсім плёну на ўроку, задавальнення ад уласнай працы і радасці ад узаемных зносін.

(Інсцэніроўка ўрыўка з апавядання «Шляхціч Завальня...» вучнямі)

**Сдай 1.** (Раптам прыцямняецца святло, чуваць гул завірухі, на сцэне з'яўляюцца героі апавядання Я.Баршчэўскага шляхціч Завальня і яго пляменнік Янка)

**Завальня:** - Ну і завіруха ўсхадзілася! А снегу, снегу намяло!

**Янка:** - Ага, ох і мяце, ох і кружыць! Свету белага не відаць!..Нешта сабакі брэшучь, кідаюцца, быццам напалі на нейкага драпежнага звера. Ці не падышла зграя ваўкоў? Трэба узяць стрэльбу ды папужаць іх...Дзядзька, чуець, крычыць нехта?.. Можна, разбойнікі якія?

**Завальня:** - Ды не, гэта падарожныя. Дуйка снегам замяла дарогу, і яны блукаючы па возеры, не ведаюць, у які бок падацца (*гаворачы гэта, ён ставіць запаленую свечку на акно*). Праз паўгадзіны ў нас будуць. Дам ім прытулак і вячэру, а яны мне колькі казак ды якіх цікавых гісторый раскажуць. Люблю я з простым людзям пагутарыць, толькі ў іх аповедах і ёсць праўда святая. Пойдзем, Янка, рыхтавацца гасцей сустракаць! (выходзяць са сцэны).

#### Паведамленне тэмы ўрока, пастаноўка задач на ўрок:

- Ці пазналі вы, хто гэта быў? (героі з твора Я.Баршчэўскага)

- Так, гэта сам пан Завальня завітаў да нас. Дзякуючы гэтым незвычайным гасцям мы перамясціліся ў гісторыю на 200 год назад, апынуліся ў Беларусі пачатку 19 стагоддзя.

**Слайд 2.** І сёння на ўроку адбудзецца знаёмства з вельмі адметным беларускім пісьменнікам перыяду рамантызму Янам Баршчэўскім, а таксама з галоўнай кнігай яго жыцця «Шляхціч Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях». А тэма сённяшняга ўрока гучыць так: «Мінулае вучыць нас, як жыць сёння».

- Як вы лічыце, на якія важныя пытанні мы павінны будзем знайсці адказы падчас нашага ўрока? Аб чым пойдзе размова?

- *у чым адметнасць жыцця і творчасці Яна Баршчэўскага?*
- *чаму «Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях» - гэта яго галоўная кніга жыцця?*
- *чаму вучыць яго кніга сёння? (Слайд 3).*

- У працэсе нашай працы мы паспрабуем **скласці сваю кнігу**, дзе адлюструем наша агульнае бачанне і разуменне тых праблем і пытанняў, з якімі сёння сутыкнёмся. Акрамя таго, кожны з вас таксама будзе ствараць сваю кнігу, у якой занатуе свае думкі, дык чаму нас вучыць мінулае сёння.



- Запішыце, калі ласка, тэму нашага ўрока ў свае сшыткі.

## II. Вывучэнне новага матэрыялу

- Ці знаёміліся вы раней з творамі Яна Баршчэўскага? (так, разглядалі твор «Вужыная карона» ў 6 класе)

- А ці добра вам вядома асоба самога пісьменніка? (не)

- Каб пазнаёміцца з асобай *Яна Баршчэўскага*, звернем увагу на экран.

### Слайд 4.

Прагляд відэафрагмента, у якім ідзе паведамленне пра жыццёвы і творчы шлях Я. Баршчэўскага.

### Гутарка пасля прагляду:

- **Якім** вы ўявілі сабе гэтага чалавека, чым ён займаўся, чаму прысвяціў сваё жыццё? (ён быў *адукаваны*, бо шмат вучыўся, пісаў вершы і маляваў пейзажы – *таленавіты*, *шмат падарожнічаў па Беларусі і выязджаў за мяжу, напісаў кнігу пра свой народ*).

- Прагучала думка, што ён пачынальнік новай беларускай літаратуры, чаму так можна сказаць? (у пач. 19 ст. літ-ра была на польскай ці рускай мове, беларуская зрэдку выкарыстоўвалася для перапіскі, мова бытавала толькі ў сялянскім асяроддзі)

- Так, ён першым за доўгія часы зрабіў спробу зноў узняць беларускую мову і надаць ёй статус літаратурнай.

- Давайце створым слоўны партрэт пісьменніка, з якім сёння пазнаёміліся, складзём верш-сінквейн у яго гонар (калектыўнае складанне, запіс у сшыткі і на 1-ую старонку **Кнігі**).



- Вось і ўзнікла першая старонка нашай з вамі кнігі, прысвечаная асобе добрага і мудрага чалавека, выдатнага майстра слова, сапраўднага патрыёта сваёй радзімы.

### Паведамленне настаўніка пра асаблівасці кнігі-зборніка Я.Баршчэўскага «Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях»

- Сёння прагучалі словы, што твор «Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях» – гэта галоўная кніга жыцця Я.Баршчэўскага. І гэта так. Перад намі кніга пра Беларусь і беларусаў. Вобраз Беларусі паўстае ў казачным, фантастычным свеце дзякуючы сувязі апавяданняў з міфалогіяй і фальклорам нашага народа. Аўтар разумеў, што якраз у фальклоры захаваліся спрадвечныя ісціны, тое разуменне добра і зла, якое характэрна для беларускага народа. У той час, калі нават саму назву *Беларусь* было забаронена ўжываць у афіцыйных паперах, аўтар выносіць яе ў назву твора на тытульную старонку. Гэтым самым дае зразумець, што для яго Беларусь існуе, няхай у марах, няхай у фантастычных апавяданнях, але яна ёсць. Сваім творам пісьменнік сцвярджае, што народ, які стварыў такую высокамастацкую, паэтычную культуру, заслугоўвае права на павагу, права на незалежнае існаванне. Кніга была напісана па-польску. Толькі ў 1990 годзе яна выйшла ў друк на беларускай мове.

- У той час, калі Баршчэўскі пісаў сваю кнігу, у мастацтве зараджаўся новы напрамак – **рамантызм**. На папярэдніх уроках, разглядаючы творчасць А.Міцкевіча, мы вызначалі характэрныя **асаблівасці** гэтага мастацкага накірунку. Давайце ўзгадаем іх (*культ пачуцця, герой-бунтар, зварот да фальклору*). У творчасці

Я.Баршчэўскага гэтыя рысы таксама будуць прысутнічаць. Да сённяшняга ўрока вы прачыталі некалькі апавяданняў са зборніка. Першае апавяданне называецца «Шляхціц Зальня».

### Гутарка па творы:

- Якім вы ўявілі шляхціца Завальню? Дзе і як ён жыве? (зачытванне цытат)
- Якую ролю адыгрывае ў творы пляменнік Завальні - Янка?
- Ці можна сказаць, што Янка – прататып самога Баршчэўскага?
- Абапіраючыся на дадзеныя ілюстрацыі, ахарактарызуйце вобраз шляхціца Завальні (*гасцінны, міласэрны, набожны, чуллiвы, праўдзiвы*)
- Ці патрэбны такія якасці характару сучаснаму чалавеку?
- Чаму не ўсе ілюстрацыі скарысталі? (*не любiў пустыя размовы і забавы, а грошы для яго не ўяўлялі каштоўнасці самi па сабе, яны былі патрэбны яму як сродак дапамогі блiжнiаму*)

- Чаму менавіта пан Завальня стаў галоўным героем гэтага твора? (*выключны герой, герой-летуценнік, захавальнік традыцый і культурнай спадчыны, менавіта такія вобразы маглi быць галоўнымi ў эпоху рамантызму*).

- Так, гэта вобраз героя-романтыка. Шляхціц Завальня – **апякун духоўнасці, захавальнік вечнасці**. Без такіх людзей парываецца сувязь вякоў, людзi могуць стаць бяспамятнымi манкуртамі.



Другая старонка нашай кнігі будзе прысвечана вобразу гасціннага гаспадара, сапраўднага хрысціянiна і проста добрага і міласэрнага чалавека – шляхціца Завальні.

### ФІЗХВІЛІНКА

- Падчас знаёмства з творчасцю Я.Баршчэўскага вы прачыталі яшчэ некалькі апавяданняў. Па маіх цытатах адгадайце героя і назавіце твор:

**“Яе твар – цуд прыгажосці, постаць высокая, велічная, адзенне з дарагіх дыямантаў і перлаў, жыве ў палацы, заўсёды вяселя..”** (Белая Сарока)

**“Вопратка яе белая, як снег. На галаве – чорны ўбор і чорная хустка накінутая на плечы...вочы жывыя, і заўсёды блішчаць на іх слёзы”** (Плачка).

- Давайце параўнаем вобразы гэтых дзвюх жанчын, знешне прыватных, але вельмі розных па сваёй сутнасці, і вызначым, у чым будзе іх падабенства і розніца, што хацеў сказаць аўтар праз гэтыя вобразы?

- Улічваючы абставіны, аўтар пра многае не мог гаварыць адкрыта, таму выкарыстоўваў прыём **алегорыі і алюзіі**, давайце узгадаем, што яны азначаюць? (праца са слоўнікам)



- Сімвалам чаго з'яўляецца Белая Сарока?

- Сімвалам чаго з'яўляецца Плачка?

### Афармленне старонак пра вобразы Белай Сарокі і Плачкі ў Кнігу.

(Белая Сарока: золата і багацце, усеагульнае пакланенне і любоў падданных, шкода простым людзям; Плачка: трывога за простых люд, дабрыйня і міласэрнасць, асуджэнне хцівасці і няшчырасці, абыякавасці да лёсу Радзімы)

- Давайце падсумуем усе сказанае. Дык пра якія каштоўнасці даводзіў нам Я.Баршчэўскі? (складанне кластара ў **Кнізе**)



**III. Замацаванне**

**Творчая праца ў групах**

1 група – напісаць ліст ад імя аўтара сучаснікам

2 група – намалюваць герб шляхціца Завальні, абараніць яго

3 група – прадставіць кнігу Я.Баршчэўскага на Міжнароднай кніжнай выставе.

**IV. Падвядзенне вынікаў урока**

**Зварот да пытанняў, на якія павінны былі адказаць вучні ў пачатку ўрока**

**Рэфлексія:**

Працягніце фразу: «Сёння я зразумеў, што...»

«Самым цікавым на ўроку для мяне было...»

«А яшчэ я хачу сказаць...»

- А яшчэ хачу сказаць, няхай гэтая свечка, запаленая ў гонар Яна Баршчэўскага і яго шляхціца Завальні гарыць, як пуцяводная зорка на шляху вашага жыцця, каб вы заўсёды маглі адрозніваць дабро ад зла, шчырасць ад падмана, а ўяўныя каштоўнасці ад падману!

**V. Дамашняе заданне:**

Скласці сваю гісторыю для шляхціца Завальні